أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية



المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (١٩) السنة الاولى القاهرة يوم الاثنين ١٣٩٢/٣/١٧ هـ ـ ١٩٧٢/٥/١ م تلفون ٨١١٩٦٠

محتويات النشرة

* * *

١

٣

سورية أول دولة عربية تقرر
ادخال التحقيق العلمي للمخطوطات ضمن
المنهج الدراسي بمرحلة التعليم الجامعي

--

بحث المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، شئون معهد المخطوطات في مؤتمره الذي عقد بالقاهرة خلال المدة من ٤ الى ١٣ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧١ ، واتخذ توصية بشأن ادخال التحقيق العلمي للمخطوطات ضمن المنهج الدراسي في مرحلة التعليم الجامعي لدرجة البكالوريوس . وابلغ المعهد هذه التوصية الى الدول العربية .

رسالة رئيس المجلس الاعلى للجامعات
في سورية

--

وكانت الجمهورية العربية السورية أول دولة عربية تنفذ هذه التوصية .

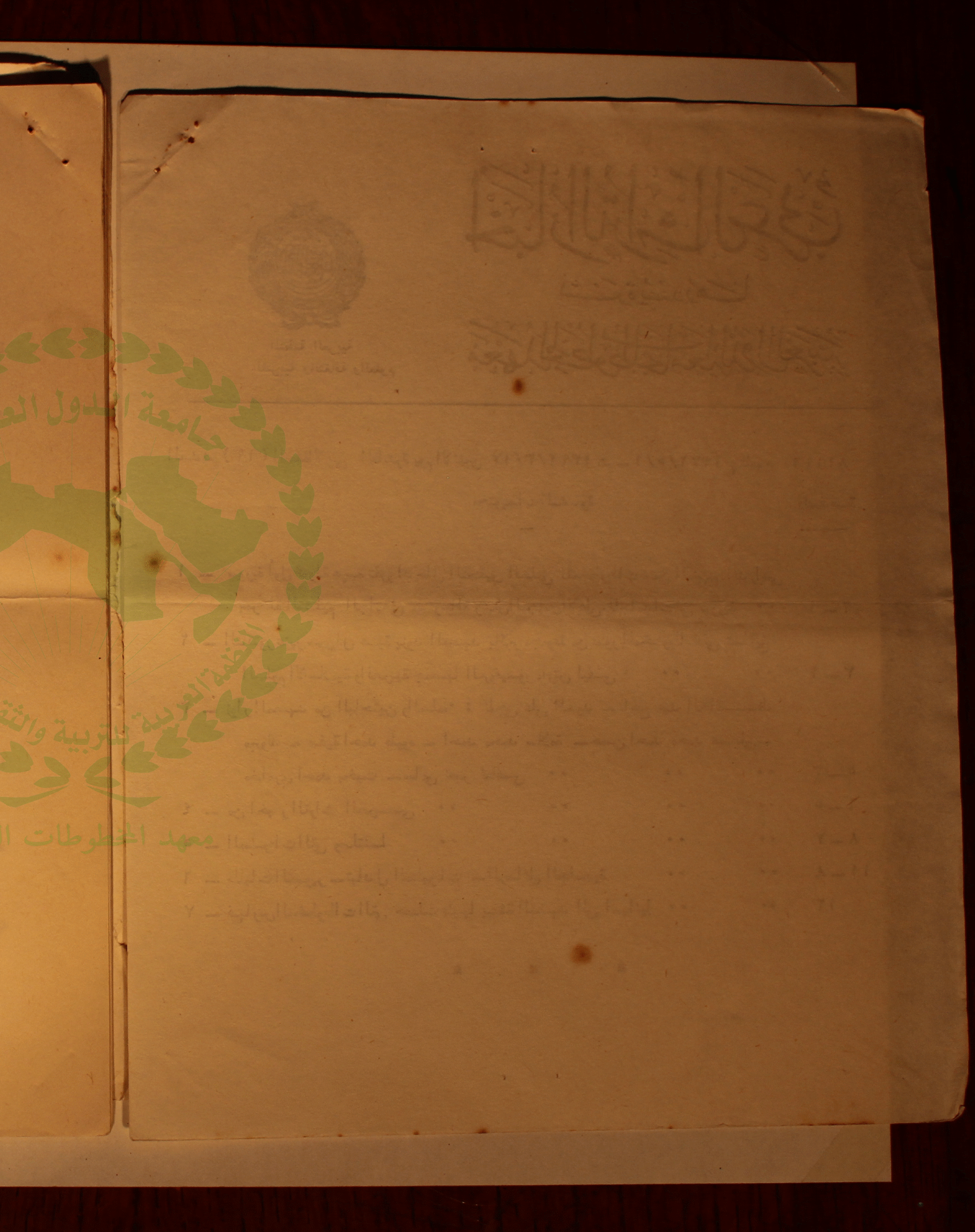
فقد اجتمع المجلس الاعلى للجامعات في دمشق ، وناقش الموضوع ، واوصى الجامعات السورية بدراسة الطريقة العملية لتنفيذ هذا الاقتراح .

وفيما يلي نص الرسالة المؤرخة في ١٩٧٢/٣/٢٩ التي تلقاها معهد المخطوطات من الاستاذ الدكتور مدني الخيمي ، رئيس المجلس الاعلى للجامعات .

" الى معهد المخطوطات العربية

بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – القاهرة

بعد التحية : بحث المجلس الاعلى للجامعات في الجمهورية العربية السورية في جلسته التي انعقدت في ١٥ ، ١٩٧٢/٣/١٦ في التوصية التي اتخذها المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي عقد بالقاهرة خلال الفترة الممتدة من ٤ – ١٣ كانون الاول ١٩٧١ في شأن ادخال التحقيق العلمي للمخطوطات ضمن



المنهج الدراسى فى مرحلة التعليم الجامعى لدرجة البكالوريوس .

ورأى ان فكرة ادخال التحقيق العلمى للمخطوطات العربية ضمن المنهج الدراسى فى مرحلة التعليم الجامعى ، فكرة قيمة لانها ترتبط بفكرة الحفاظ على التراث القديم وعلى هذا فان المجلس قد أوصى الجامعات السورية بدراسة الطريقة العملية لتنفيذ هذا الاقتراح .

للتفضل بالاحاطة .

والتكرم بقبول فائق الاعتبار ..

رئيس المجلس الاعلى للجامعات
(امضاء)
الدكتور مدنى الخيمى

الدكتور عزيز سوريال عطية
يزود المعهد بأكبر مجموعة من صور المخطوطات
فى تاريخ العلوم الاسلامية والعربية
جمعها البروفيسور مارتن ليفى

—

استقبل المعهد الاستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية الاستاذ فى معهد دراسات الشرق الاوسط فى جامعة يوتا بامريكا ، الذى يزور القاهرة الان .

وكان للدكتور عطية الفضل الاول فى ارساء اسس التعاون بين المعهد وجامعة يوتا فى تبادل المطبوعات وصور المخطوطات .

وقد تلقى المعهد من جامعة يوتا صور المخطوطات المحفوظة فى دير طور سيناء ، وزودها بمجموعة من صور المخطوطات العربية التى اختارتها .

وقد اخبرنا الدكتور عزيز سوريال عطية ان جامعة يوتا قد حصلت على مجموعة صور المخطوطات العربية التي جمعها من مختلف انحاء العالم الفقيد البروفيسور مارتن ليفي استاذ العلوم السابق في جامعة نيويورك وتبلغ حوالي ١٠٠٠ ميكروفيلم تضم صور مخطوطات تبحث في علوم الهندسة والكيمياء والطبيعة والعلوم التطبيقية (التكنولوجي) ، وتعد اكبر مجموعة في تاريخ العلوم الاسلامية والعربية .

ووعد الدكتور عطية بتزويد المعهد بنسخة من صور هذه المجموعة كاملة ، وسيقوم المعهد مقابل ذلك بتزويد جامعة يوتا بما تختاره من صور المخطوطات المحفوظة لديه .

وسيقوم المعهد بعد حصوله على هذه المجموعة بنشر فهارسها المفصلة ووضعها تحت يد الباحثين والعلماء .

والدكتور عزيز سوريال عطية ، وكيل جامعة الاسكندرية السابق ، عمل استاذا في جامعات امريكا عدة سنوات وهو يعمل في جامعة يوتا منذ خمسة عشر عاما ، عمل خلالها استاذا ومديرا لمعهد دراسات الشرق الاوسط ، وهو الان متفرغ للاشراف على رسائل الدكتوراه والماجستير والبحوث المتعلقة بالشرق الاوسط ، وقد اسدى أجل الخدمات للتراث العربي الثقافي والحضاري .

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

—

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء منهم :

١ — الاستاذ ناجى على السيد ، المدرس بوزارة التربية ، وهو يعد رسالة ماجستير فى التاريخ الاسلامى بكلية الآداب جامعة القاهرة موضوعها : أثر العصبية القبلية فى بلاد الشام " وذلك باشراف الاستاذ الدكتور احمد دراج الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

٢ — الاستاذ ناجح عبد الحافظ مبروك ، المعيد بكلية اللغة العربية ، وهو يعد رسالة دكتوراه فى أصول اللغة تحت اشراف الاستاذ الدكتور ابراهيم نجا عميد الكلية وقد اطلع على فهارس المعهد لاختيار موضوع مناسب للرسالة .

٣ — الانسة صفية أحمد عليوة ، المعيدة بكلية البنات بجامعة عين شمس ، وهى تعد بحثا موضوعه : " الاطباء فى مصر الاسلامية والشام " وذلك تحت اشراف الدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف ، وقد اطلعت بالمعهد على مخطوطة روضة الالباء فى تاريخ الاطباء لداود بن نصر الموصلى .

٤ — الاستاذ أحمد محمد سلامة ، المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر ، وهو يعد رسالة دكتوراه فى أصول اللغة باشراف الدكتور ابراهيم نجا عميد الكلية وقد اطلع على فهارس اللغة بالمعهد لاختيار موضوع مناسب للرسالة .

٥ — الاستاذ حسن أحمد محمد على ، خبير الانتاج التربوى والثقافى بوزارة التربية والتعليم السودانية ، وهو يعد رسالة دكتوراه موضوعها : " الحياة الاجتماعية الاندلسية كما يعبر عنها الشعر " وذلك فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة باشراف الدكتور نبيه حجاب الاستاذ المساعد بالكلية ، وقد اطلع على المراجع المتعلقة بموضوعه .

٦ — الاستاذ مفاورى السيد أحمد بخيت المدرس بمعهد جرجا الدينى ، وهو يعد رسالة دكتوراه فى أصول الفقه بكلية الشريعة بجامعة الازهر ، باشراف الدكتور عبد الغنى عبد الخالق الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على فهارس المخطوطات بالمعهد لاختيار احداها موضوعا لرسالته .

٧ — الاستاذ سامى نصر لطفى المعيد بكلية آداب عين شمس وهو يعد رسالة للدكتوراه موضوعها (فكرة الجوهر عند فلاسفة الاسلام) تحت اشراف الاستاذ الدكتور ابراهيم بيومى مدكور الامين العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة .

من أخبار التراث العربى

—

١ — يقوم المجلس الاعلى للعلوم بالجمهورية العربية السورية بالاحتفال بالذكرى التسعمائة لميلاد العالم والطبيب العربى الشهير عبد الملك بن زهر الايادى الذى ولد عام (٤٦٤ هـ — ١٠٧٢ م) وذلك خلال أسبوع العلم الثالث عشر الذى سيقام فى حلب فى الفترة بين ١٨ — ٧٢/١١/٢٤ ، وستشارك فى ذلك الاحتفال اللجنة الوطنية لليونسكو الباكستانية والهيئات العلمية بالقطر العربى السورى .

هذا وقد بعث معالى الاستاذ الدكتور شاكر الفحام وزير التعليم العالى وامين المجلس الاعلى للعلوم برسالة الى المعهد يستوضح فيها عن مخطوطات المؤلف العربى الموجودة بالمعهد ، وقد وافيناه بما لدينا منها ، ونحن نرجو لهذا الاحتفال وباحياء ذكرى ابن زهر كل التوفيق .

٢ — يدرس الان المهندس سيد مرعى السكرتير الاول للجنة المركزية بالاتحاد الاشتراكى المصرى مساعدة الازهر فى انقاذ ١٠ آلاف مخطوط من المراجع والاصول الاسلامية

التى تضمها مكتبة الازهر ،وذلك بصيانتها عن طريق ترميم ما قد يكون أصاب صفحاتها من تلف ،ثم تصويرها ، وكانت بعثة اليونسكو المتنقلة للتصوير قد قامت منذ حوالى سبع سنوات بتصوير جملة طيبة من مخطوطات الازهر ومكتبات الاروقة الملحقة به واودعت صورة منها لدى معهد المخطوطات ودار الكتب المصرية ٠

٣ — ومن كتب التراث التى صدرت اخيرا :

أ : أدب القاضى والقضاة ،للمهلب بن أبى الهيثم ، وهو من تحقيق الاستاذ فرحات الدشراوى ، والكتاب يقع فى ١٦٦ صفحة ،ومن طبع الشركة التونسية للتوزيع

ب : خريدة القصر للعماد الاصفهانى ،الجزء الثانى من قسم المغرب والاندلس وهو بتحقيق آذرتاش آذرتوش ،نقحه وزاد عليه محمد المرزوقى ومحمد العروسى المطوى والجيلانى بن الحاج يحيى ،وجاء فى ٣٤٢ صفحة ،ومن نشر الدار التونسية للنشر سنة ١٩٧١ ٠

ج : ادب القاضى لابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ،وقد صدر منه الجزء الاول بتحقيق الاستاذ محيى هلال السرحان ، نشر لجنة احياء التراث برئاسة ديوان الاوقاف العراقى ،وطبع مطبعة الارشاد سنة ١٩٧١ ٠

د : الافحام لافئدة الباطنية الطغام تأليف الامام يحيى بن حمزة العلوى المتوفى عام ٧٤٥ هـ تحقيق الاستاذ فيصل بديرعون المعيد بكلية الاداب بجامعة عين شمس ومراجعة الدكتور على سامى النشار نشر منشأة المعارف بالاسكندرية عام ١٩٧١ جاء فى حوالى ١٤٠ صفحة ٠

هـ : ثورة ١٩٢٠ فى الشعر العراقى ، تأليف الاستاذ عبد الحسين المبارك المعيد بجامعة البصرة وقد ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره ،وطبع مطبعة البصرى فى بغداد ١٩٧٠ ،ويقع فى ٢٨٨ صفحة ٠

المطبوعات التى وصلتنا

ـ

أولا ـ من وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية بالاردن وصلتنا المطبوعات الاتية :

١ ـ قانون وأنظمة وزارة الاوقاف ، وهو من طبع المطبعة الاردنية ويقع فى ١٠٤ صفحة .

٢ ـ دروس الهجرة النبوية ،من تأليف لفيف من العلماء ،والكتاب من طبع جمعية عمال المطابع التعاونية ويقع فى ٥٢ صفحة .

٣ ـ رسالة المواعظ ، تأليف الاستاذ الشيخ عزالدين الخطيب التميمى ،ومن طبع دار الايتام الاسلامية بالقدس ،ويقع فى ٥٢ صفحة .

٤ ـ العدوان الاسرائيلى على المقدسات الاسلامية فى القدس ،تأليف الاستاذ روحى الخطيب أمين القدس ، ومن طبع المطابع التعاونية ،ويقع فى ٣٢ صفحة .

٥ ـ رسالة الى المثقفين ،تأليف الاستاذ احمد الحنانى ،ومن طبع المطابع التعاونية فى ٣٢ صفحة .

٦ ـ مناسك الحج ،تأليف الاستاذ الشيخ عزالدين الخطيب التميمى ، ومن طبع مطبعة القوات المسلحة ، فى ٦٠ صفحة .

٧ ـ كلمات بمناسبة المولد النبوى الشريف ،تأليف الاستاذ غانم عبده ، ومن طبع المطابع التعاونية ،فى ٧٥ صفحة .

٨ ـ بدع التفاسير فى الماضى والحاضر ،تأليف الدكتور رمزى نعناعة ،ومن طبع المطابع التعاونية فى ٨٨ صفحة .

٩ ـ عبدالله بن المبارك المروزى ،العالم الزاهد الورع ، تأليف الدكتور عبد المجيد المحتسب ،ومن طبع المطابع التعاونية فى ١٩٤ صفحة .

١٠ ـ مأساة بيت المقدس ،تأليف الاستاذ محمود العابدى ،ومن طبع المطابع التعاونية فى ٢٤٨ صفحة .

١١ — مكانة القدس فى الاسلام ، لفضيلة الاستاذ عبد الحميد السائح ،ومن طبـــع المطابع التعاونية فى ٧٦ صفحة .

ثانيا — ومن كلية اللغة العربية بجامعة الرياض وصلتنا المطبوعات الاتية :

١ — شعر الدعوة الاسلامية فى عهد النبوة والخلفاء الراشدين ،وهو من تأليف الاستاذ عبد الله بن حامد الحامد ، والكتاب يقع فى ٦١٤ صفحة وهو الكتاب الثانى من موسوعة أدب الدعوة الاسلامية التى تصدرها الكلية الموقرة .

٢ — مجلة كلية اللغة العربية ،العدد الثانى سنة ١٩٧٢ ،وهو حافل بالموضوعات الدينية والادبية بأقلام أساتذة الكلية وبعض طلبتها النابهين .

ثالثا — ومن المطبوعات الاخرى للهيئات والموسسات العلمية :

١ — مجلة دعوة الحق المغربية ،العدد الاول من السنة الخامسة عشرة .

٢ — مجلة الاقلام التى تصدر عن وزارة الاعلام بالعراق — العدد الحادى عشر من السنة السابعة .

٣ — مجلة العرب التى يصدرها العالم العربى الكبير الاستاذ حمد الجاسر ،وقد وصلنا العدد الثامن من السنة السادسة وهو حافل كعادته بالموضوعات القيمة عن الجزيرة العربية وغيرها من الموضوعات الأدبية .

طلبات التصويـــــر

—

يقوم المعهد بتصوير المخطوطات الاتية للسادة التالية أسماؤهم وهم يقومون بتحقيقها أو يستعينون بها فى أبحاثهم ودراساتهم :

١ — تحقيق المراد فى أن النهى يقتضى الفساد .

٢ — تفصيل الاجمال ٠

٣ — جامع التحصيل لاحكام المراسيل ٠

وكلها من تأليف الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى ، وقد صورها المعهد للاستاذ عبد الله بن اسحاق آل الشيخ المراقب الدينى لوزارة العدل السعودية ٠

٤ — ديوان أبى اسحاق الالبيرى ٠

٥ — شرح مشكلات ديوان المتنبى لابن فورجة ٠

٦ — المعشرات اللزومية لمالك بن المرحل ٠

٧ — جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب لمحمد بن عبد الملك النحوى ٠

وذلك للآنسة وجيهة العطل الطالبة بالدراسات العليا قسم الماجستير بكلية الاداب بجامعة القاهرة ٠

ومن الرسائل التى وصلتنا لتصوير مخطوطات :

١ — رسالة من الاستاذ عبد الله الجبورى امين مكتبة الاوقاف بالعراق يطلب فيها تصوير ترجمة ابن درستويه النحوى من المخطوطات الاتية :

أ — اشارة التعيين ٠ ب — تاريخ الاسلام للذهبى

جـ — عيون التواريخ لابن شاكر الكتبى ٠

٢ — ورسالة من الدكتور صفاء خلوصى الاستاذ بمعهد الدراسات الشرقية والافريقية فى لندن يطلب فيها تصوير الجزء الاول من مخطوطة الفسر شرح ديوان المتنبى لابن جنى ٠

٣ — ورسالة من الاستاذ محمد عبد الله المهدى ، بالشارقة ، يطلب فيها معلومات عن الكتابين الاتيين :

أ — جامع معمر بن راشد ٠ ب — تهذيب الآثار فى الحديث لابى جعفر بن جرير الطبرى ٠

وقد أجابه المعهد بأن الكتاب الاول قد عثر الدكتور فؤاد سزكين الاستاذ في جامعة فرانكفورت على نسخته الوحيدة في احدى مكتبات تركيا ، وقام بتحقيقه وهو يطبعه الان في القاهرة .

اما الكتاب الثاني فتوجد منه قطعتان بالمعهد وقد ارسلنا له بيانا بهما .

٤ ـ ورسالة من الاستاذ مجاهد محمد محمود الصواف بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة ، يطلب فيها تصوير كتاب الآيات البينات للفخر الرازي .

هذا وقد قام قسم التصوير بالمعهد في الفترة الاخيرة بتصوير ما يلي :ـ

٧٥٠ ورقة تكبير مخطوطات

١١٢٥٠ ورقة على ميكروفيلم موجب

كما قام بغسل ومعالجة ١١٢٥٠ ورقة من افلامه القديمة لصيانتها .

ومن طلبات تبادل المطبوعات

ـ

تحرص كثير من الهيئات والمؤسسات العلمية على ربط أواصر التعاون العلمي بينها وبين معهد المخطوطات ، والمعهد يحرص كذلك من جانبه على توثيق هذه الاواصر وذلك بقيام مبدأ التبادل في المطبوعات والمخطوطات بينه وبين هذه الهيئات الموقرة وقد وصلتنا خطابات كثيرة من تلك الهيئات تطلب مطبوعات المعهد وبخاصة نشرة اخبار التراث العربي واعدادها السابقة ، ومن بين تلك الهيئات .

١ ـ وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية

٢ ـ كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة طهران ـ ايران

٣ ـ كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة مشهد ـ ايران

٤ — كلية الآداب بجامعة البصرة .

٥ — قسم النشر بالجامعة الامريكية بالقاهرة .

٦ — مكتبة جامعة كمبردج بانجلترا .

٧ — كتابخانة سيد محمد على روضاتى باصفهان — ايران

هذا وقد استجاب المعهد لرغبات هذه الهيئات وارسل لها ما طلبته من مطبوعات .

الرسائل الجامعية

ننشر فيما يلى بعض ما يصل الينا علمه من الرسائل الجامعية المسجلة فى مختلف الكليات والمعاهد ، راجين ان تتفضل الجامعات العربية بامدادنا ببيان لها ، كى تعم بها الفائدة وكى لا تتكرر جهود الباحثين فى موضوع واحد ، وهذه هى القائمة التالية :

رسائل الماجستير فى كلية الاداب
جامعة عين شمس

١ — ابو الطيب اللغوى .

٢ — الزجاج ومذهبه فى النحو مع تحقيق كتابه سر النحو .

٣ — التعدى واللزوم مع تحقيق كتاب فعلت وأفعلت لابى حاتم السجستانى .

٤ — كتاب الايضاح فى الوقف والابتداء لابى بكر الانبارى .

٥ — جلال الدين السيوطى وأثره فى اللغة .

٦ — ابو بكر الزبيدى وآراؤه اللغوية والنحوية .

٧ — القياس فى النحو مع تحقيق باب الشاذ من المسائل العسكريات للفارسى .

فهارس المخطوطات التي حصلت عليها بعثة المعهد الى اسبانيا

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال الفترة من ١٩٧١/٦/١٢ الى ١٩٧١/٨/٢٥ بانتقاء وفهرسة وتصوير عدد كبير من نوادر المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية بمدريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما .

ونظرا لحرص المعهد على تعريف الباحثين والمهتمين بالتراث العربي بما حصل عليه من صور تلك المخطوطات قرر ان يلحق بكل عدد من اعداد هذه النشرة قدرا من القوائم التي تضم اسماء تلك المخطوطات ، وذلك حتى يتيسر نشرها في كتب الفهارس مبوبة حسب الفنون كما هي العادة .

وها نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ من القائمة رقم (٤) بالمخطوطات التي حصلت عليها البعثة من مكتبة الاسكوريال . وقد وصل الى المعهد حتى الان الى الرقم المسلسل ٣٠٥ وتصل بقية المصورات تباعا .

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٢٨٩ـ الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة للبقاعى ، قلم نسخى من القرن العاشر	٩٢	١٥٣٩(١)
٢٩٠ـ ألفاظ الكفر (والعياذ بالله) لمحمد بن اسماعيل المعروف ببدر الرشيد ، خط نسخى من القرن العاشر	١٦	١٥٣٩(٢)
٢٩١ـ الارشاد ، لامام الحرمين الجوينى ، خط اندلسى من القرن السادس	١٤٣	١٥٥٠
٢٩٢ـ المبهم على حروف المعجم ، للنووى ، خط نسخى سنة ٧٨٠هـ	٧٩	١٥٩٧
٢٩٣ـ معرفة علوم الحديث ، للحاكم النيسابورى ، خط نسخى من القرن الرابع	١٣٨	١٥٩٩
٢٩٤ـ الملل والنحل ، للشهرستانى ، قلم معتاد سنة ٦٨٦هـ	٢٤١	١٦٠١
٢٩٥ـ شرح لمع الادلة لامام الحرمين ، لعبد الله بن التلمسانى ، قلم مغربى فى القرن الثامن	١٣٢	١٦٠٦
٢٩٦ـ التنبيهات المجملة على المواضع المشكلة ، لصلاح الدين العلائى ، خط معتاد سنة ٧٧٥هـ	٢٣	١٦١٢(١)
٢٩٧ـ النقد الصحيح لما اعترض عليه من احاديث المصابيح لصلاح الدين بن كيكلدى العلائى ، قلم معتاد سنة ٧٧٦هـ	١٢	١٦١٢(٢)
٢٩٨ـ منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة ، لصلاح الدين بن كيكلدى العلائى ، قلم معتاد سنة ٧٧٦هـ	٢٨	١٦١٢(٣)
٢٩٩ـ توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل ، لصلاح الدين بن كيكلدى العلائى ، قلم معتاد سنة ٧٧٦هـ	٣٤	١٦١٢(٤)

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٣٠٠ـ الكلام فى بيع الفضولى ومسائل فقهية ، لصلاح الدين بن كيكلدى العلائى ، قلم معتاد سنة ٧٧٦ﻫ	٢٤	١٦١٢ ؛ (٥)
٣٠١ـ لباب المحصل للفخر الرازى ، اختصار ابن خلدون خط مغربى سنة ٧٥٢ﻫ	٦٥	١٦١٤
٣٠٢ـ تلخيص احاديث الكشاف فى معرفة الاطراف لشمس الدين الحسينى ، قلم تعليق من القرن التاسع	١٦٤	١٦١٧
٣٠٣ـ كتاب الطب النبوى ، لابى نعيم الاصفهانى ، نسخة قديمة	١٤٢	١٦١٩
٣٠٤ـ التعريف بالمصطلح الشريف ، لابن فضل الله العمرى ، (خزائنية) من القرن التاسع	٢٤١	١٦٣٩
٣٠٥ـ تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف ، لابن فضل الله العمرى ، خط نسخى سنة ٨٦٩ﻫ	٢٠٨	١٦٤٠
٣٠٦ـ سكردان السلطان ، لابن ابى حجلة ، خط نسخى سنة ٨٨٩ﻫ	٦٧	١٦٤٣
٣٠٧ـ مرآة الزمان (الجزء التاسع) لسبط ابن الجوزى ، خط نسخى فى القرن الثامن	١٦٦	١٦٤٥
٣٠٨ـ الاكمال ، لابن ماكولا (نسخة كاملة) خط نسخى سنة ٨٧١ﻫ	٣٧٨	١٦٤٧
٣٠٩ـ الاكمال ، لابن ماكولا (المجلد السادس وهو الاخير) خط نسخى من القرن السادس	١٩٣	١٦٤٨

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٣١٠ـ الاكمال ، لابن ماكولا (الجزء الرابع من نسخة اخرى وهو الاخير) خط نسخى سنة ٦١٨هـ	٢٠٣	١٦٤٩
٣١١ـ معجم ما استعجم ، لابى عبيد البكرى ، خط اندلسى من القرن السادس	١٥٠	(١)١٦٥١
٣١٢ـ كتاب فى تاريخ العرب فى الجاهلية ، لمجهول ، خط اندلسى من القرن السابع	٢٤	(٢)١٦٥١
٣١٣ـ تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس ، لابن هذيل خط اندلسى من القرن التاسع	١٣٦	١٦٥٢
٣١٤ـ المقالة النخلية ، لابى الحسن الجذامى المالقى خط اندلسى قديم	١١٠	١٦٥٣
٣١٥ـ نجعة الرواد فى ذكر ملوك بنى عبد الواد ، ليحيى بن خلدون ، خط مغربى فى القرن التاسع	١٨٦	١٦٥٥
٣١٦ـ كتاب فيه فتوح افريقية ، لمجهول ، خط مغربى محدث	٢٤	(٩)١٦٥٦
٣١٧ـ شرح قصيدة ابن عبدون ، لابن بدرون الحضرمى ، خط نسخى من القرن العاشر	١٠٧	١٦٥٨
٣١٨ـ مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزى ، جزء منه ، خط نسخى سنة ٧١٣هـ	٢٤٨	١٦٦٥
٣١٩ـ المسند الصحيح الحسن فى مآثر مولانا أبى الحسن لابن مرزوق الخطيب ، قلم اندلسى سنة ٧٧٤هـ	١٣٠	١٦٦٦
٣٢٠ـ الامالى وذيلها وذيل ذيلها ، لابى على القالى قلم اندلسى سنة ٤٩٥هـ	١٨٠	١٦٦٧

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٣٢١ـ فهرست ابن خير، خط اندلسى سنة ٧١٢هـ	١٥٥	١٦٧٢
٣٢٢ـ الاحاطة فى اخبار غرناطة، لابن الخطيب (السفر الاخير) قلم اندلسى سنة ٨٩٥هـ	٢٥١	١٦٧٣
٣٢٣ـ الاحاطة فى اخبار غرناطة، لابن الخطيب (جزء من نسخة اخرى) قلم اندلسى من القرن العاشر	١٨٥	١٦٧٤
٣٢٤ـ التكملة، لابن الأبار (السفر الثانى) قلم اندلسى من القرن الثامن	١٤٢	١٦٧٥
٣٢٥ـ بغية الملتمس، للضبى، خط اندلسى من القرن السابع	١٧٢	١٧٧٦
٣٢٦ـ الصلة، لابن بشكوال، خط اندلسى سنة ٦٠٩هـ	١٥٢	١٦٧٧
٣٢٧ـ الذيل والتكملة، لابن عبد الملك المراكشى (جزء منه) خط اندلسى فى القرن الثامن	٦٢	١٦٨٢
٣٢٨ـ تلخيص معرفة التابعين من الثقات، لابن حبان تليخص الذهبى، بخط الملخص	٤٦	١٦٨٩
٣٢٩ـ المقاصد السنية فى الاحاديث الالهية، تخريج ابى القاسم على بن بلبان، خط نسخى سنة ٦٨٣هـ	١٦٥	١٦٩٠
٣٣٠ـ اعلام النصر المبين فى المفاضلة بين اهلى صفين لابن دحية الكلبى، خط نسخى سنة ٨١٥هـ	١٩	١٦٩٣(١)
٣٣١ـ شرح اليمينى للعتبى، تأليف محمود بن عمر النيسابورى (الجزء الاول) خط نسخى سنة ٧١٣هـ	٢٥٢	١٦٩٦
٣٣٢ـ تنبيه الاديب على ما فى شعر ابى الطيب من الحسن والمعيب، لعبد الرحمن بن كثير، خط نسخى سنة ٩٩٣هـ	٦٨	١٧٠٢(٣)

	عدد اوراقه	رقمه فى المكتبة
٣٣٣– ربع النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين للسيوطى ، خط نسخى سنة ٩٩٠هـ	٢	١٧٠٢(٧)
٣٣٤– دفع التعسف فى اخوة يوسف ، للسيوطى ، قلم نسخى سنة ٩٩٠هـ	٤	١٧٠٢(٨)
٣٣٥–رسالة فى بيان ما لم يثبت فيه حديث صحيح من الابواب ، للفيروزابادى ، خط نسخى سنة ٩٩٠هـ	٥	١٧٠٢(٢١)
٣٣٦– قصيدة فى المؤنثات السماعية ، لابن الحاجب خط نسخى سنة ٩٩٠هـ	٢	١٧٠٢(١٩)
٣٣٧– الانباه فى ذكر اصول القبائل والرواة ، لابن عبد البر ، خط نسخى من القرن السادس	٥٠	١٧٠٤
٣٣٨– أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الاعرابى خط نسخى من القرن السادس	١١	١٧٠٥(١)
٣٣٩– نسب الخيل ، لابن الكلبى ، خط نسخى من القرن السادس	١٥	١٧٠٥(٢)
٣٤٠– كتاب الابل ، للأصمعى ، خط نسخى من القرن السادس	٧	١٧٠٥(٣)
٣٤١– الشاء ، للأصمعى ، خط نسخى من القرن السادس	٥	١٧٠٥(٤)
٣٤٢– الامثال ، لابى عكرمة الضبى ، خط نسخى من القرن السادس	٢٠	١٧٠٥(٥)
٣٤٣– النزهة السنية فيما يطلب من اخبار الملوك وخلفاء الديار المصرية ، لابن فهد المكى ، خط نسخى فى القرن العاشر	١٧	١٧٠٨(٢)

السيد محمد المنوني
ص.ب ٢٥٧
الرباط - المغرب